

In the dark

J'ai écrit cette pièce à la mémoire du clarinettiste new-yorkais Bernard Yannotta, clarinettiste et directeur de l'Académie des Arcs .

La pièce est emplie de souvenirs musicaux liés à Bernard. Elle comporte plusieurs citations : une chanson de Gershwin (compositeur qu'il affectionnait particulièrement) et un fragment de la cadence du Concerto pour clarinette d'Aaron Copland, que je l'avais entendu jouer à Chambéry. Il y a même une auto-citation : il s'agit de la phrase de clarinette qui ouvre mon *Nachtgesang*, œuvre qu'il avait interprété en concert aux Arcs.

Dans mon esprit, *In the dark* est un portrait musical, tantôt grave, tantôt humoristique, de ce musicien pour qui j'éprouvais une grande affection.

La pièce m'a été commandée par l'Académie des Arcs et le Fonds d'Action SACEM

Philippe Hersant